

# Virgile Loiseau

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Après des études de photographie à l'École Supérieure des arts Le Septantecinq, Virgile Loiseau étudie la philosophie à l'Université Libre de Bruxelles avant de se consacrer à la création sonore qu'il apprend de manière autodidacte.

Il collabore régulièrement avec des photographes lors d'installations où l'image et le son se rencontrent autour d'un même projet. Il travaille avec des plateformes de cartes sonores, tel que Ecouter le Monde de Radio France International ou encore Bruxelles Nous Appartient. Il collabore régulièrement avec la revue sonore Le Grain des Choses pour laquelle il a réalisé le documentaire de création Wanna Kick Some Ass ? Come to Muay Thai Class !. En 2020, il bénéficie avec le collectif de photographes STOU, de la bourse Un Futur pour la Culture, qui donnera lieu à une installation sonore à la Médiatine (centre culturel Bruxellois) en décembre 2021.

#### Spécialité(s)

Arts visuels Fiction sonore Radio  
Documentaire sonore  
Documentaire

#### Profession(s) artistique(s)

performeur.euse réalisateur.trice  
poète.tesse technicien.ienne du  
son photographe compositeur.trice  
monteur.euse vidéaste

#### Prestation(s) para-artistique(s)

exposition table ronde/débat  
workshop

#### Thème(s) de prédilection

art création

#### Genre

homme

#### Langue(s)

français

#### Résidence

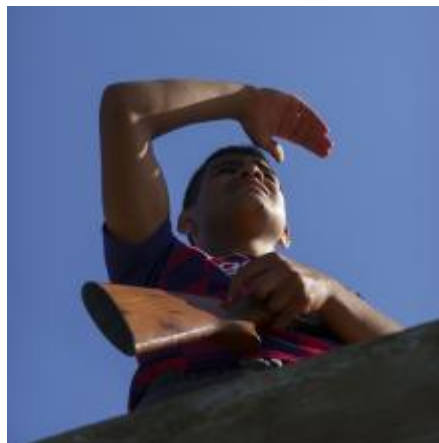
Bruxelles

## Œuvres

### 2023

---

Son – Documentaire sonore



warwar

---

## Prix

**2024**

---

**warwar**

Prix du public aux Phonurgia awards 2024, catégorie Paysage  
Sonore

Mention du Jury

---

## **Connexions**

Némo Camus  
Son  
Spectacle vivant

