

Jean-Marc Barthélemy

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



Après sa formation en psychologie, JM Barthélemy commence sa carrière en tant que comédien. En 2025, il a 50 pièces à son actif (dont "En attendant Godot", "Les jumeaux vénitiens",...) et écrit ses propres pièces (dont "Godo et le Marquis", sélection belge pour le Festival International du Rire de Rochefort).

Il devient metteur en scène pour des troupes amateurs / semi pro du sud de la Province du Luxembourg, et reçoit en 2024 le Trophée Royal de la FNCD, et la prix de la meilleure mise en scène pour la pièce "Jean III", de Sacha Guitry.

Parallèlement, il anime des ateliers de théâtre, et écrit ses propres pièces, principalement des thrillers pour adolescents (Bunker, L'île des lucioles, L'ombre de Titan, Point de retour, Le premier chant de l'albatros...).

En 2013, il reçoit le prix Jean Lebon pour la nouvelle "Des violons de papier".

Œuvres

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

animation enseignement rencontre
en classe

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence démocratie

écologie humour Injustice sociale

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

2024

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Le premier chant de l'albatros

2023

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit

Point de retour

2022

Spectacle vivant – Spectacle vivant

L'ombre de Titan

2018

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Bunker

Prix

2013

Des violons de papier

Prix d'écriture Jean Lebon pour la nouvelle "Des violons de papier".
