



**Bela, c'est un site vivant et dynamique
qui valorise et promeut la création et ses métiers en Fédération Wallonie-Bruxelles.**

Destinée avant toute chose aux auteurs et autrices des domaines de l'écrit, du son, du spectacle vivant, du multimédia, de l'audiovisuel, Bela s'adresse également à ceux et celles qui facilitent la rencontre entre le public et la culture sous toutes ses formes : les libraires, les bibliothécaires, les journalistes, les éditeurs, les programmatrices, etc.

L'objectif ? Créer des opportunités pour les auteurs et les autrices, en dialogue avec leurs pairs, leurs publics, leurs partenaires du secteur de la culture, et construire un cercle vertueux de la création qui encourage la curiosité, les contacts et l'échange mutuel de bonnes pratiques.

**Concrètement,
Bela propose gratuitement :**

**un répertoire de profils alimenté et mis à jour par
les auteurs et autrices**

**un annuaire de prestataires proposant des
offres professionnelles**

**un webzine s'intéressant à l'actualité du secteur
culturel et ses pratiques**

Apparu sur la toile en 2010, repensé en 2016, le site Bela continue d'évoluer avec une nouvelle refonte en 2020.

Quels sont les changements notables que ce nouveau site apporte ?

* Un moteur de recherche performant avec de nombreux filtres permet de trouver toutes sortes de parcours créatifs parmi le répertoire de fiches et de se laisser surprendre.

* Un système de relance automatique rappelle aux auteurs et autrices tous les 6 mois de mettre à jour leur profil.

* De nouveaux champs (prestation para-artistique, thème de prédilection, résidence, langue, etc.) viennent enrichir les fiches profils pour permettre aux auteurs et autrices de décrire leur parcours de manière la plus exhaustive possible.

* La mise en page du Belazine a été entièrement revue avec l'ajout de nombreuses illustrations et de tags pour améliorer la lecture et le référencement.

* La clarté et l'intuition caractérisent désormais l'espace administrateur pour modifier aisément sa fiche profil.

* Seules les fiches comprenant au moins 3 contenus (portrait, description biographique et 1 œuvre) sont publiées sur le site.

* Un accompagnement technique sera assuré en restant à la disposition des utilisateurs et utilisatrices pour toute question.

* Une page FAQ sera régulièrement actualisée pour faciliter la navigation des internautes.

* Un annuaire de prestataires culturels permet de mettre un visage sur les structures qui proposent des offres professionnelles telles que des résidences, des bourses, des concours et autres appels à projets.

* Quelques animations colorées et ludiques égayeront par-ci par-là la visite des utilisateurs et utilisatrices.

* Une page À propos clarifie le projet, les valeurs et les enjeux de Bela.

Gardez votre agenda 2021 à proximité, un événement en présentiel sera assurément organisé le trimestre prochain pour fêter en chair et en os ce nouveau départ et dresser ensemble le premier bilan.

N'attendez toutefois pas cet événement pour devenir Beladdict et consulter www.bela.be dès maintenant !



4 raisons d'utiliser Bela sans aucun frais

DIVERSIFIER ET ENRICHIR SA PROGRAMMATION

En privilégiant les données biographiques centrées sur la longévité des parcours plutôt que sur la brièveté d'une sortie culturelle, Bela fournit un outil performant pour trouver des talents aux profils spécifiques et diversifiés.

DIFFUSER DE L'EMPLOI

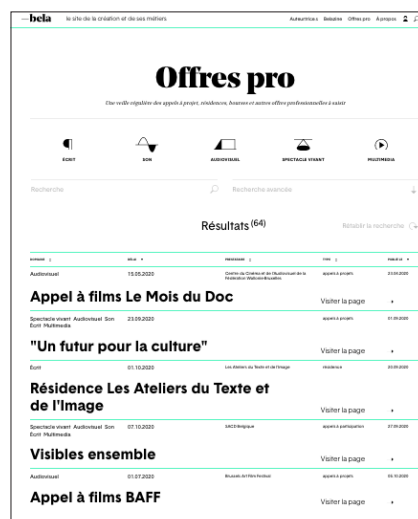
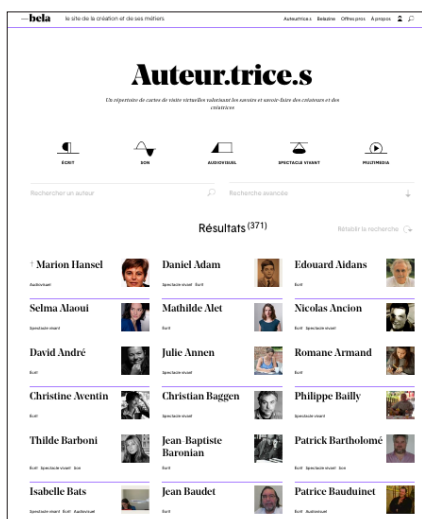
Une vitrine supplémentaire vous est offerte gratuitement pour promouvoir des opportunités professionnelles telles que des résidences, des bourses, des rendez-vous, des formations, des prix, des stages, des appels à projet.

SE PRÉSENTER ET S'INTERROGER

Bela pousse les portes des structures culturelles belges pour vous interviewer et montrer l'envers du décor. Une occasion de vous présenter, de questionner vos pratiques et d'expliquer les réflexions en cours.

SE TROUVER ET SE RENCONTRER

Des professionnels aux expertises complémentaires sont à portée de main pour développer de nouveaux projets. Bela vous aide à dépasser les a priori disciplinaires, géographiques, institutionnels, etc. pour oser des collaborations inédites.



Pour toute question, demande d'interview ou d'information supplémentaire, contactez **Charlotte Heymans**, la coordinatrice de Bela, par mail à l'adresse cheymans@sacd-scam.be ou par téléphone au +32 474 78 05 86 !