

FRÈRES



Un documentaire sonore d'Aurélia Balboni et Nicolas François

Synopsis

Rémi et David sont frères jumeaux.

Ils sont nés une nuit de décembre 1984.

Rapidement, on s'est rendu compte que quelque chose n'allait pas.

Les médecins ont alors posé un premier diagnostic :

Infirmie Motrice Cérébrale. Leur handicap sera lourd.

Ils ne marcheront pas et ne parleront pas.

Les parents, Nadine et Michel, ne voulaient pas croire à ce sombre pronostic. Alors ils se sont lancés dans une longue bataille pour faire grandir leurs petits.



Production

Durée : 58 min.

Stéréo

2020

Réalisation et prise de son : Aurélia Balboni et Nicolas François

Montage : Mathieu Haessler, Aurélia Balboni, Nicolas François

Mixage : Philippe Charbonnel

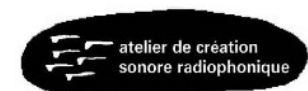
Une production Cineke

Avec le soutien du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie Bruxelles, du Fonds Gulliver et de l'Atelier de Création Sonore Radiophonique.

Merci à Rémi, David, Nadine et Michel François, Mathieu Haessler, Philippe Charbonnel, Celia Dessardo, Sonia Ringoot, Dominik Guth, Sarah Gouret, Roger Balboni, Jérôme Laffont, Sophie Bruneau, Christophe Rault, Carmelo Iannuzzo, Camille Valençon, Clémentine Delahaut, Bastien Hidalgo Ruiz, Emma Pajevic, Charline Branger, Aurélien Lebourg, Anaïs Psaila, Ann Sirot et Idalio.



« Frères » est en écoute libre sur Soundcloud :
<https://soundcloud.com/acsr/freres>



Biographie

Aurélia Balboni et Nicolas François se sont rencontrés à Bruxelles.

Aurélia a suivi des études de sociologie-anthropologie à Paris puis une école de cinéma, section montage, en Belgique, à l'Institut des Arts de Diffusion.

Nicolas de son côté a passé deux années à Boulogne-Billancourt pour suivre un Brevet de Technicien Supérieur audiovisuel option image. Puis il a complété sa formation cinématographique sur les bancs de l'INSAS à Bruxelles.

Couple dans la vie, ils cheminent dans le domaine du cinéma et plus particulièrement du cinéma documentaire.

En 2011, Aurélia Balboni fait la rencontre de Sonia Ringoot qui lui propose de monter son documentaire radiophonique, « En quête de terre ». Elle découvre alors l'incroyable richesse du langage sonore. Cette toute nouvelle expérience lui donne alors envie de raconter, à travers un travail sonore, l'histoire de sa mère atteinte d'une maladie neurodégénérative. Elle réalise alors « Les mots de ma mère ».

De son côté, Nicolas François se passionne de voile tout autant que de son et après quelques formations au sein de l'Atelier de Création Sonore Radiophonique, il enfile son cirée jaune et embarque à bord du voilier d'un vieux loup de mer pour traverser la Manche et réaliser « La sardine et le loup de mer ».

Ces premières expériences sonores leur donnent, à tous deux, envie de continuer à raconter avec le son. Une situation les rassemble et les questionne depuis longtemps déjà : il s'agit du combat des parents de Nicolas et de ses frères jumeaux, nés avec un handicap, qui luttent jour après jour pour gagner un peu de liberté, d'autonomie et de vie au sein de la société. Deux frères jumeaux dont on disait à la naissance qu'ils ne marcheraient pas et ne parleraient pas.



Contacts

Cineke

<http://cineke.be/wp/>

info@cineke.be

+32 494 05 61 72

<https://www.facebook.com/cineke.be/>

Atelier de Création Sonore et Radiophonique

<http://www.acsr.be/>

<https://www.acsr.be/production/freres/>

Aurélia Balboni

+32 494 05 61 72

aureliabalboni@gmail.com

Nicolas François

+32 486 27 79 73

mail.de.nicolas@gmail.com