

Dans chacune des nouvelles apparaissent des êtres inattendus: l'employé de marketing qui tente en vain de nouer une conversation de cantine avec le "grand patron" de son entreprise et qui se brûle les ailes d'une fausse ambition à trop se rapprocher du soleil (*La chute d'Icare*); Joseph, vieillard dont l'instinct d'euthanasie s'exerce par charité humaine (*Chauds les glaçons*); Philippe Sarlet, celui qui nous a le plus touché dans cette galerie de personnages, trouve la force d'affronter amis, collègues et autres comparses du quotidien en se mettant dans la peau des acteurs du cinéma populaire qu'il vénère: Mitchum, Sinatra, Dean martin lui prêtent la dégaine ou la réplique appropriées. Qu'advient-il alors du malheureux Sarlet lorsque les stars l'abandonnent...? (*En scope et en couleurs*); Monsieur Dutilleul sidéré par le nez de son interlocuteur lors d'un entretien d'embauche qui lui vaudra à la fois un emploi et son premier client dans une entreprise singulière (*Mon premier client*); Quant à Audrey, jeune fille qui doit son prénom à l'admiration que vouait son père à Audrey Hepburn, elle nous raconte sa rencontre avec *Une étoile solitaire* aperçue à l'entrée de la cérémonie des Césars en 198. Voici autant de personnages et leurs protagonistes dont le nouvelliste a ciselé d'attachants portraits, souriant souvent et grinçant parfois, mais toujours rêveurs éclairés de ce halo d'humanité qui nous réconcilie avec le monde pour quelques instants de grâce, consacrés à la lecture de ce recueil de nouvelles et de la pièce de théâtre qui les accompagne.

Jean Jauniaux, Bruxelles le 13 novembre 2018

Le livre est paru aux Editions Dricot . Un **interview sonore** de Vincent Sarti est disponible sur [soundcloud](#).