

CÉZANNE

DOCUMENTAIRE

Dans l'atelier de Cézanne, trois femmes guides dépoussièrent la mémoire du peintre, présent dans chaque objet savamment disposé, comme autant de modestes mises en abyme d'un quotidien ici sacralisé parce que vécu par « l'Artiste ». Comme toujours avec la réalisatrice belge Sophie Bruneau (*Rêver sous le capitalisme – axelle n° 211 – Devil's Rope...*), les images peuvent se passer de mots et les mots pris sur le vif dépassent la simple conversation. Instants volés à la visite de l'atelier, des cadrages fixes traversés de personnages fabriquent des tableaux vivants; les trois passeuses d'art animent la nature morte et entretiennent la mémoire du « grand homme », sans trop de révérence – moment de « mansplaining » interrompu magnifiquement: l'interlocutrice finira par clouer le bec de l'importun à coups de pommes qui éclaboussent (c'est une image). Réflexion sur l'art, l'esthétique, la transmission, le documentaire *Cézanne* est traversé par la question du genre, qui grince sur le plancher de l'atelier au passage de talons. Une merveille de subtilité, de poésie et de tendresse, aussi. (V.L.) ●



Cézanne, de Sophie Bruneau

Au cinéma Aventure, Galerie du Centre, 15 rue des Fripiers, Bxl (1000). Infos: 02 219 92 02.
Des projections sont prévues en février et mars à Liège, Ath, Mons, Tournai, Bruxelles...
Lieux et dates sur www.alteregofilms.be

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC ELLES...

EXPO

Mettre en valeur les œuvres, tous médiums confondus, des artistes femmes de la Collection de la Province de Liège, c'est le but de la prochaine exposition montée au Centre wallon d'art contemporain de Flémalle, La Châtaigneraie. Noms plus ou moins connus de sculptrices, peintresses ou photographes à l'affiche, appartenant à divers courants artistiques à partir de 1940. L'occasion de découvrir notamment le travail des « aînées »: Fanny Germeau, une artiste peintre féministe liégeoise, également fondatrice du centre de planning familial Louise Michel, qui disait vouloir peindre les femmes comme « *êtres humains, courageuses et indépendantes* », ou la sculptrice Mady Andrien, exposées aux côtés d'une incroyable série de jeunes artistes aux recherches fascinantes. Le dossier de presse n'indique pas combien d'œuvres d'artistes femmes figurent parmi les 3.000 qui composent la collection. Il précise par contre que si ce sont les plasticiennes qui sont à l'honneur, « *elles seront néanmoins accompagnées par quelques artistes masculins célébrant également la femme dans leur travail* », dont Dario Caterina, auteur du tableau illustrant l'expo. (V.L.) ●

J'ai rendez-vous avec elles...

Du 29/01 au 13/03, Centre wallon d'art contemporain La Châtaigneraie
19 chaussée de Ramioul, Flémalle. Infos: 04 275 33 30.

© Femme éloignée de l'Afrique © Dario Caterina



ALINÉAS

PODCAST

Allô? Comment fabrique-t-on, non un bâtiment en dur, mais un édifice en mots? Comment s'écrit un texte, comment s'empilent les phrases? Pour le site Bela de promotion de la création et ses métiers en Fédération Wallonie-Bruxelles, la journaliste Aurore Engelen s'est pendue au téléphone pour converser avec trois autrices et un auteur francophones: la slameuse Joëlle Sambi, l'autrice jeunesse Anne Herbauts, la dramaturge Céline Delbecq et l'écrivain Philippe Marczewski. Leurs discussions explorent les différentes dimensions de la création: devenir auteur/trice, et les doutes, les freins, les feintes. Moments spontanés, passages à la ligne, pour tenter de décrire l'acte d'écrire. (V.L.) ●

Alinéas

À écouter sur le site de Bela:
www.bela.be

Mais encore

DES SORCIÈRES, DEUX EXPOS

Encore une quinzaine de jours pour voir *Witches*, à Bruxelles: une riche expo détaillant les habits imposés (ou choisis) au fil des siècles à la figure de la sorcière. Approche complémentaire à la Bibliothèque royale: montrer, avant le début de la chasse aux sorcières de l'époque médiévale, la diversité des activités de ces femmes, saintes, béguines, sibylles, etc. ●

Witches

Jusqu'au 16/01, Espace Vanderborcht,
50 rue de l'Écuyer, Bxl (1000).
Infos: www.witches-expo.ulb.be

Sorcières avant la lettre

Jusqu'au 24/04, KBR museum, 28 Mont
des Arts, Bxl (1000). Infos: 02 519 53 11.