



# LA FIN DES PSEUDONYMES

Musique électro-acoustique improvisée

## À propos

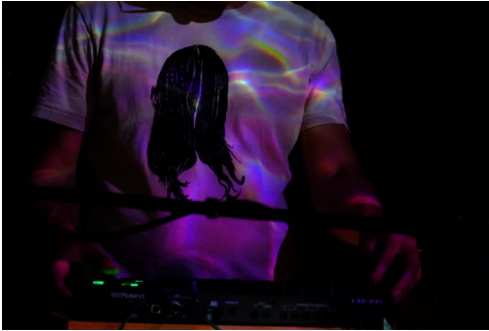
La fin des pseudonymes est un groupe d'improvisation. Rien n'est déterminé à l'avance si ce n'est le tempo de départ. À chaque session des nouveaux morceaux émergent pas à pas, en prenant le temps. Et c'est à cette élaboration aussi incertaine que méticuleuse que les auditeurs sont invités à assister. Éléments mélodiques et percussifs dialoguent pour parcourir ensemble des paysages insoupçonnés. Le résultat peut être narratif aussi bien qu'abstrait, parfois planant, parfois dansant, toujours psychédélique.

La fin des pseudonymes est un de ces projets typiques du confinement: en juin 2021, Frederic Aerden, Antonin De Bemels, Nicolas Claus et Olivier Taskin décident, pour combattre l'isolement et le désœuvrement qui menacent leur santé mentale, de se réunir pour faire de la musique. Paradoxalement, ils commencent par s'enfermer dans la cave de Nico, aménagée en un minuscule mais néanmoins accueillant home-studio. À partir de là, les quatre enregistrent de multiples sessions dans différentes formules et différents endroits, parfois devant un public, parfois sans. Une partie de ces enregistrements a été montée et mixée par Antonin. Le résultat est [CAVE](#), un album aussi hybride que les sessions qui lui ont donné naissance. Le titre se réfère à la petite cave de Nico, mais aussi à celle de Fred, où il a enregistré ses textes (à mi-voix pour ne pas effrayer l'occasionnelle voisine à la recherche de sa boîte à outils). Nous vous recommandons de classer cette œuvre dans la section ambient de votre collection, de préférence dans la sous-section expérimentale tendance krautrock. Le ton général est quelque peu aride (mais pas trop), les histoires racontées oscillent entre l'horreur ésotérique et le western crépusculaire.



### Frederic Aerden

Organisateur de soirées avec le collectif UNREzT et co-fondateur du label de musique électronique Thin Consolation, Fred est un bidouilleur dans l'âme et un prolifique auteur de textes obscurs.



### Antonin De Bemels

D'abord vidéaste et artiste touche-à-tout, Antonin consacre désormais la majorité de son temps à la musique, avec quelques sorties à son actif et de multiples créations sonores pour des spectacles ou des courts-métrages.



### Nicolas Claus

Co-fondateur du collectif UNREzT et "guitariste looper électromagnétique" comme il se définit lui-même, Nico joue pour le plaisir, toujours en impro, que ce soit en solo ou à plusieurs, comme avec le collectif Vide&Co sur Radio Panik.



### Olivier Taskin

Batteur et percussionniste chevronné avec quelques années d'études à son actif, Olivier est surtout un autodidacte en formation perpétuelle, au travers de ses explorations personnelles et de différents projets collectifs.

### À classer dans

Experimental ambient / Progressive electronic / Neo-psychedelia / Krautrock / Fusion / Post-rock / Post-techno / Post-dub / Post-... (à vous de voir)

### Contact

<https://soundcloud.com/la-fin-des-pseudonymes>

[lafindespseudonymes@nubo.coop](mailto:lafindespseudonymes@nubo.coop)