

Puisque c'est la fin du monde

Claire Olirencia Deville

(:?!;)
DOUBLE PONCTUATION



Puisque

c'est la fin du monde

*Les cauchemars où tu cries
tu cries personne n'entend
les forêts en feu
plus de forêt pourquoi faire la forêt
les bébés morts sur les plages
les violeurs au ministère
les îles de plastique
le permafrost
les policiers assassins
les marchés d'humains*

*Qu'est-ce qu'on dit après ça
demain
qu'est-ce qu'on dit à ses enfants
le matin
désolé on a déconné
c'était trop difficile d'avoir demain
dans les mains*

Dans ce recueil de textes,
Claire Olirencia Deville
dénonce avec force et
talent les absurdités du
monde tel qu'il existe ; ses
mots, son écriture sont
autant d'aiguillons pour
sortir de l'immobilisme et
ne pas transiger sur
l'essentiel.

Sommaire

Demain, p. 9

Puisque c'est la fin du monde, p. 37

Herbier explicatif, p. 43

- Lierre
- Ronces
- Mandragore

Horreurs, p. 47

Crépuscule, p. 49

Nuits, p. 53

- Sommeil
- Et au milieu de la nuit
- Insomnie I
- Insomnie II
- Insomnie III
- Tous mes cheveux

Une tristesse, p. 65

Deux colères, p. 67

- Il était une fois
- L'université

Aubes, p. 77

- Quand je serai grande, quand je serai grand
- Respect I
- Respect II
- Respect III
- Respect IV

En tournée, p. 89

- Quelque part
- Munich
- Berlin I
- Tirana
- Naples
- Zagreb
- Marseille
- Zurich
- Berlin II
- En tournée/Londres
- En tournée/Antalya

To do list, p. 99

Claire Olirencia Deville

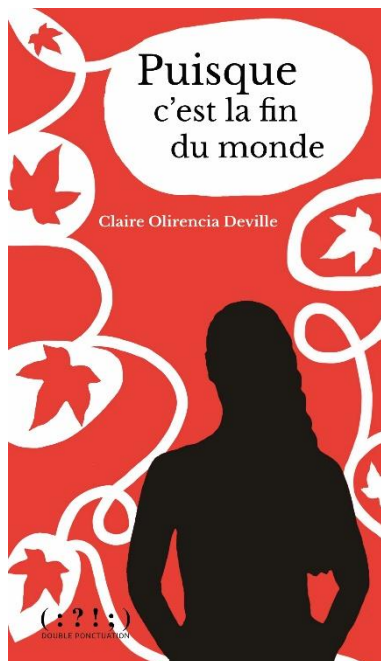
Autrice et féministe, Claire Olirencia Deville (elle, ielle) participe en 2013 au concours pour jeunes écrivains du journal *Libération*, qu'elle remporte avec son texte *Dernier tango à Bruxelles*.

Elle publie son premier roman *Les Poupées Sauvages* en 2014, et *Les Citrons*, sur les parfums, en 2017 avec une bourse découverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2019, elle reçoit également l'aide de la Fédération pour l'écriture d'un recueil jeunesse, *Contes défaits*, et pour l'écriture d'un roman, *LASA* (à paraître aux éditions Double ponctuation). Ancienne danseuse, elle réside à Bruxelles ; elle a été invitée à plusieurs reprises en résidence à Passa Porta et à la Maison Poème/Midis de la poésie.



Crédits photo : Ishka Michocka

Le livre



Identification

ISBN : 978-2-490855-60-5

Caractéristiques

104 pages

21 x 12 cm

Fabrication et façonnage

Broché/collé

Papier certifié

Label Imprim'Vert

Fabriqué, imprimé et stocké en France

Commercialisation

12 €

Diffuseur CEDIF / Distributeur POLLEN

Collection Guillemets (littératures)

Contacts

contact@double-punctuation.com

Exemplaires en « Service de presse » disponibles sur demande.

éditions Double ponctuation
éditeur des diversités

genre /
féminisme /
LGBTQ+ /
lutte contre les discriminations /

urgence environnementale /
biodiversité, conservation /
condition animale /

altermondialisme /
postcolonialisme /
décolonialisme /

bibliodiversité /

(: ? ! ;)
DOUBLE PONCTUATION

éditeur des diversités – contact@double-punctuation.com – www.double-punctuation.com – Distribution POLLEN – Diffusion CEDIF – Numilog.com –
Canada : DIMEDIA