

# Puisque c'est la fin du monde

Claire Olirencia Deville

(:?!;)  
DOUBLE PONCTUATION



# Puisque

## c'est la fin du monde

*Les cauchemars où tu cries  
tu cries personne n'entend  
les forêts en feu  
plus de forêt pourquoi faire la forêt  
les bébés morts sur les plages  
les violeurs au ministère  
les îles de plastique  
le permafrost  
les policiers assassins  
les marchés d'humains*

*Qu'est-ce qu'on dit après ça  
demain  
qu'est-ce qu'on dit à ses enfants  
le matin  
désolé on a déconné  
c'était trop difficile d'avoir demain  
dans les mains*

Dans ce recueil de textes,  
Claire Olirencia Deville  
dénonce avec force et  
talent les absurdités du  
monde tel qu'il existe ; ses  
mots, son écriture sont  
autant d'aiguillons pour  
sortir de l'immobilisme et  
ne pas transiger sur  
l'essentiel.

# Sommaire

*Demain*, p. 9

*Puisque c'est la fin du monde*, p. 37

*Herbier explicatif*, p. 43

- Lierre
- Ronces
- Mandragore

*Horreurs*, p. 47

*Crépuscule*, p. 49

*Nuits*, p. 53

- Sommeil
- Et au milieu de la nuit
- Insomnie I
- Insomnie II
- Insomnie III
- Tous mes cheveux

*Une tristesse*, p. 65

*Deux colères*, p. 67

- Il était une fois
- L'université

*Aubes, p. 77*

- Quand je serai grande, quand je serai grand
- Respect I
- Respect II
- Respect III
- Respect IV

*En tournée, p. 89*

- Quelque part
- Munich
- Berlin I
- Tirana
- Naples
- Zagreb
- Marseille
- Zurich
- Berlin II
- En tournée/Londres
- En tournée/Antalya

*To do list, p. 99*

# Claire Olirencia Deville

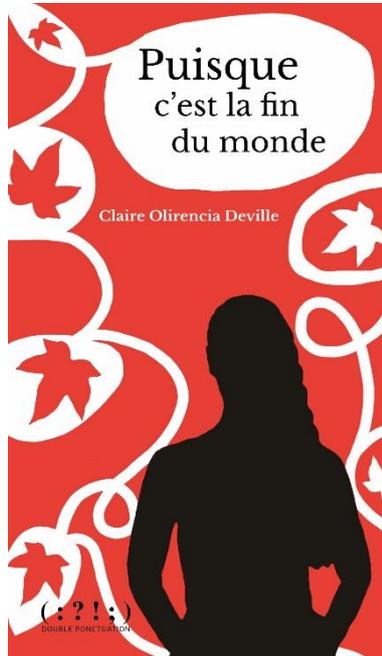
Autrice et féministe, Claire Olirencia Deville (elle, ielle) participe en 2013 au concours pour jeunes écrivains du journal *Libération*, qu'elle remporte avec son texte *Dernier tango à Bruxelles*.

Elle publie son premier roman *Les Poupées Sauvages* en 2014, et *Les Citrons*, sur les parfums, en 2017 avec une bourse découverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2019, elle reçoit également l'aide de la Fédération pour l'écriture d'un recueil jeunesse, *Contes défaits*, et pour l'écriture d'un roman, *LASA* (à paraître aux éditions Double ponctuation). Ancienne danseuse, elle réside à Bruxelles ; elle a été invitée à plusieurs reprises en résidence à Passa Porta et à la Maison Poème/Midis de la poésie.



Crédits photo : Ishka Michocka

# Le livre



## Identification

ISBN : 978-2-490855-60-5

## Caractéristiques

104 pages  
21 x 12 cm

## Fabrication et façonnage

Broché/collé  
Papier certifié  
Label Imprim'Vert  
Fabriqué, imprimé et stocké en France

## Commercialisation

12 €  
Diffuseur CEDIF / Distributeur POLLEN  
Collection Guillemets (littératures)

## Contacts

contact@double-punctuation.com  
Exemplaires en « Service de presse » disponibles  
sur demande.

éditions Double ponctuation  
éditeur des diversités

genre /  
féminisme /  
LGBTQ+ /  
lutte contre les discriminations /

urgence environnementale /  
biodiversité, conservation /  
condition animale /

altermondialisme /  
postcolonialisme /  
décolonialisme /

bibliodiversité /