

MAMA

Cie des Mots Perdus
& Cie Jordi L. Vidal

RÉCIT THÉÂTRE D'OBJET ET DE MOUVEMENT CLOWN



EN RÉSUMÉ

MAMA est un spectacle pour **GRANDIR**
qui parle de la **RELATION PARENTS-ENFANTS**
C'est ce **LIEN** qui va **CONSTRUIRE** l'enfant et
DEFINIR sans doute en partie l'adulte en devenir.
Moment **CRUCIAL** dans le cycle de la **VIE**

Un spectacle

VISUEL
DRÔLE

TOUCHANT

traitant un sujet important tout en

DÉLICATESSE



MAMA amène le public à visiter les
DIFFÉRENTES FORMES DE PARENTALITÉ
à travers un album de famille **BURLESQUE**
et de **TENDRES CONFIDENCES**

MAMA, une approche **RÉALISTE** et
BIENVEILLANTE de la famille, quelle
qu'elle soit.



EN PRATIQUE

TOUT PUBLIC

45'

DURÉE

à partir de
7 ANS



ESPACE FLEXIBLE

Intérieur
Rues Salles
Extérieur

DIFFÉRENTES VERSIONS

disponible en

Français

Espagnol

Italien

Anglais

**PHOTOS &
VIDEOS ICI**

TECHNIQUE LÉGÈRE

Costumes &
Accessoires en
un seul bagage

L'EQUIPE

ECRITURE
Italia Gaeta

MISE EN SCÈNE
Jordi L. Vidal

INTERPÈTES
Despina Psimarnou et Italia gaeta

COSTUMES & ACCESSOIRES
Claire Farah

AVEC LE SOUTIEN DE
Pour nos frais de voyages en dehors de la Belgique de WBI
De "Tournées Art et Vie" et des provinces de Wallonie



Nous vous proposons aussi des **ATELIERS CRÉATIFS**
en **ÉCRITURE** et **THÉÂTRE DE MOUVEMENT**
pour les **ENFANTS** et les **ADULTES**
pour les **PROFESSIONNELS** et les **AMATEURS**



CIE DES MOTS
PERDUS



La Compagnie des mots perdus a pour but la promotion d'activités artistiques liées aux arts parlés pour enfant, tout public ou adulte. Elle est initiée par la conteuse *Italia Gaeta*.

Créée en juin 2008, la Compagnie des mots perdus poursuit ses **objectifs** en suivant 3 axes :

Promotion et diffusion de spectacles jeune public

Animation d'ateliers dans des classes d'enseignement primaire

Promotion et la diffusion de spectacles pour adultes

Si ces trois activités ont été menées de front pendant les premières années de la création de l'association, la Compagnie des mots perdus est aujourd'hui centrée surtout sur :

L'ANIMATION D'ATELIERS dans des classes **d'enseignement primaire** alliant ainsi la **parole**, le **conte**, les **récits** mais aussi **l'écriture**. Ces ateliers sont généralement donnés dans des écoles bruxelloises et rencontrent des groupes d'enfants de la deuxième à la sixième année primaire. Un **nouveau** défi attend la Compagnie des mots perdus pour ces ateliers : **rencontrer un public adulte** sur le thème des récits et développer des séances d'écriture.

LA PROMOTION ET LA DIFFUSION DE SPECTACLES POUR ADULTES

La Compagnie des mots perdus aime aborder des **sujets de société** par le biais de **contes traditionnels** retravaillés et de **récits de vie** alliant habilement **fiction et réalité**. Dans chacun des spectacles proposés par la Compagnie, le conte conjugue **plusieurs arts de la scène**.

Pour que la **parole** devienne **accessible** à un **public plus large**, musique, danse, vidéo et chants se relaient pour donner naissance à un cabaret conté, à un montage vidéo, à un « mini concert » repris en chœur par le public...

Nous vous proposons aussi les spectacles suivants :



CLIQUEZ SUR LES IMAGES
POUR + D'INFOS



CONTACT

+ 32 478 32 99 78

vidaldance@yahoo.fr

<http://www.jordilvidal.net/>

  



L'horizon créatif de notre compagnie s'étend à l'ensemble des arts. Nous avons l'expérience de **métisser** le mouvement avec des ensembles de musique de chambre, de compagnies de théâtre de rue et de cirque, des créations vidéo, des installations plastiques,...

Avec plus de 600 représentations, les spectacles ont été présentés partout en Europe mais aussi au Mali, au Maroc, au Brésil, aux Philippines...
Et notamment à : La Ferme du Buisson, Halles De Schaerbeek, MiraMiro, Chassepierre, De Singel, Mercat De Les Flors Barcelone, Culturgest Lisbonne, Spoffin, Watch This Space Londres...