

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PODCAST

COMMENT J'AI RETROUVÉ MA MÈRE

un documentaire sonore intime et politique



Dans cette série documentaire en 9 épisodes produite par Axelle Magazine, Juliette Mogenet raconte comment son lien avec sa mère a évolué au fil de l'enquête qu'elle a menée avec Audrey Lise Mallet.

Pendant plus d'un an, elles ont rencontré entre la Belgique, la France et le Québec des mères, des activistes, des expertes, des femmes qui souhaitent ne pas être mères, des travailleuses du soin pour questionner la construction de la maternité dans notre société.

Réalisation : [Juliette Mogenet](#) et [Audrey Lise Mallet](#). **Musique** : Juliette Bossé et Kévin Briec ([Rive](#)). **Montage** : Cassi Henaff. **Mixage** : Marius Adam. **Identité graphique** : Marine Schneider. Une production d'[axelle mag/Vie Féminine](#), en coproduction avec [Brolmakers](#). Avec le soutien de Alter Égales et de [equal.brussels](#)

Les 9 épisodes du podcast sont disponibles ici
ainsi que sur toutes les plateformes et applications d'écoute

“Ce n'est pas un projet sur la maternité, c'est un projet dans lequel on a voulu réfléchir à notre société, à notre système, à ses violences, ses incohérences, ses injustices à travers le prisme de la façon dont la naissance, la petite enfance, la (non)maternité, les métiers du soin, les personnes plus fragiles y sont considérés.”

Travail, argent, santé, famille, espace public, représentations : autant de thèmes triturés dans “Comment j'ai retrouvé ma mère”, un documentaire radiophonique critique et consolatoire.

Pour toute question
juliette.mogenet@hotmail.com
Tél : 0032/472.68.37.18

axelle bro/makers
média féministe belge

Épisode 1 - Tu travaillais ou pas quand on était petit-es ?

Dans ce premier épisode, on rencontre Hélène, la mère, Juliette, la fille et Audrey, la complice. Chacune part de son expérience pour questionner la construction historique et sociétale de la répartition genrée du travail, qui s'accroît quand on devient mère. Juliette donne l'ancrage politique et intime de ce documentaire qui, en parlant des « mères », englobe aussi et surtout toutes les femmes, qu'elles aient ou non un-e enfant.

Épisode 2 - C'était clair que j'allais gagner moins d'argent

Pour mieux comprendre quels mécanismes renforcent la paupérisation des femmes, et particulièrement des mères, Juliette fait converser Titiou Lecoq, autrice et journaliste, Valérie Lootvoet, directrice de l'Université des Femmes et Lola Galer, chargée de projet à la Ligue des familles. Écarts salariaux, violences économiques, travail reproductif non rémunéré, conditions de travail sexistes, plafond de verre : on comprendra dans cet épisode pourquoi les femmes gagnent moins que les hommes.

Épisode 3 - Qui prend soin de celles qui prennent soin ?

Juliette explique dans ce deuxième épisode la division entre le travail productif et le travail reproductif. Elle approfondit la théorie du Care et questionne les métiers du soin : quels sont-ils ? Elle constate les pénuries dans les systèmes de garde et leurs conséquences. Qui garde nos enfants, et dans quelles conditions ? Pourquoi le travail de soin est-il si peu valorisé, mal payé – voire pas payé du tout ? Elle dénonce l'injustice et le racisme de la « chaîne globale du soin » et tente de comprendre à qui profite ce système.



Épisode 4 - Pourquoi tu m'as rien dit ?

En se questionnant sur ce qu'Hélène lui a transmis de ce rôle maternel, en convoquant aussi autrices et autres mères, Juliette interroge les modèles qui ont forgé sa vision de la maternité. Elle dénonce le peu de représentations réalistes, la culpabilisation permanente des mères et le manque des figures de pères impliqués. Entre langues qui se délient et oreilles peu attentives, tabous brisés et conscientisation des injonctions, Juliette et Hélène se rapprochent doucement.

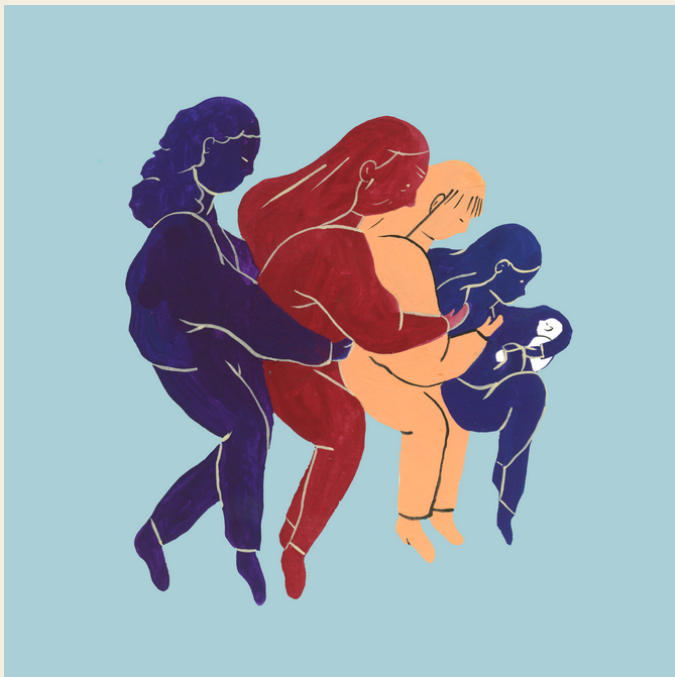


Episode 5 - Souvent, les mères disparaissent

Hélène a élevé ses enfants à la campagne, Juliette a fait le choix de vivre en ville. Avec Audrey, qui met dans cet épisode sa casquette d'urbaniste, elles se questionnent : où sont les mères dans l'espace public ? Alors que les usages de l'espace public sont genrés, conçus pour les hommes, et depuis quelques décennies, pour les voitures, les femmes sont conditionnées à y occuper le moins d'espace possible. Comment se réapproprier la ville, pour qu'elle soit un espace de rencontre, de partage, d'exploration, un espace où il fait bon vivre pour les enfants et leurs parents ?

Épisode 6 - Si j'avais su, j'aurais accouché seule dans ma douche

Dans cet épisode très sensible, Juliette raconte les violences obstétricales qu'elle a subies lors de son deuxième accouchement. Florence Guiot, de la [Plateforme citoyenne pour une naissance respectée](#), fait le point sur les violences gynécologiques et obstétricales en Belgique. On entend les nombreux impacts de la maternité sur la santé physique et mentale des mères, tout au long de leur vie. Comment préserver l'équilibre des mères ? Qu'est-ce que c'est, réellement, la dépression post-partum ? Entre déconstruction de certains mythes et pistes de solution, on cherche également à comprendre avec la psychologue systémicienne Annelore Parodi Gros, comment l'institution médicale peut accompagner les mères et les familles dans des parcours qui respectent leurs choix et leurs besoins et leur permettent de se réapproprier leurs corps et leur puissance.



Épisode 6 - Pour faire famille, il faut être une équipe

C'est quoi, une famille ? Juliette et Audrey interrogent ce concept qui recouvre tout un tas de configurations, de possibilités. Cet épisode explore différentes manières de faire famille, d'habiter, de créer des réseaux de liens et de soutien. Dans notre société où dominent la famille nucléaire et l'individualisme, le village dont on aurait besoin pour élever un·e enfant n'est pas si facile à réunir. Et il est nécessaire, urgent, que le soin des enfants devienne un projet collectif et politique.

Épisode 8 - Avoir des enfants, ça m'a éveillée

À la fois source d'aliénation et bouleversement identitaire, la maternité est aussi un moment de prise de conscience politique et d'émancipations multiples. Une brèche s'ouvre : les violences systémiques qui marquent les parcours des femmes deviennent plus vives et plus nombreuses. Quels sont nos refuges, nos résistances ? Dans cet épisode, les réalisatrices présentent des voies créatives, collectives ou intimes empruntées par les mères pour faire de leur maternité une force. Elles racontent aussi le passage à l'action politique : le désir de protéger les enfants est souvent l'étincelle qui convertit la colère en puissance d'action. Les mères s'allient, rejoignent des mouvements qui tentent de fabriquer ensemble un monde plus habitable pour les générations futures.

Épisode 9 - Utopies maternelles pour la suite du monde

Quelles seraient les conditions idéales pour vivre des maternités plus égalitaires, plus épanouies ? Pour que la prise en charge du soin des enfants soit mieux répartie ? Les deux réalisatrices invoquent une transformation sociétale plus vaste, plus profonde, dans notre rapport au travail, à l'argent, à l'espace public, à la santé, aux manières de faire famille, bref : toutes les dimensions abordées dans les premiers épisodes. Ce dernier volet esquisse des pistes de solutions pour un monde plus juste et plus réjouissant, pour toutes les générations et pour le vivant.

