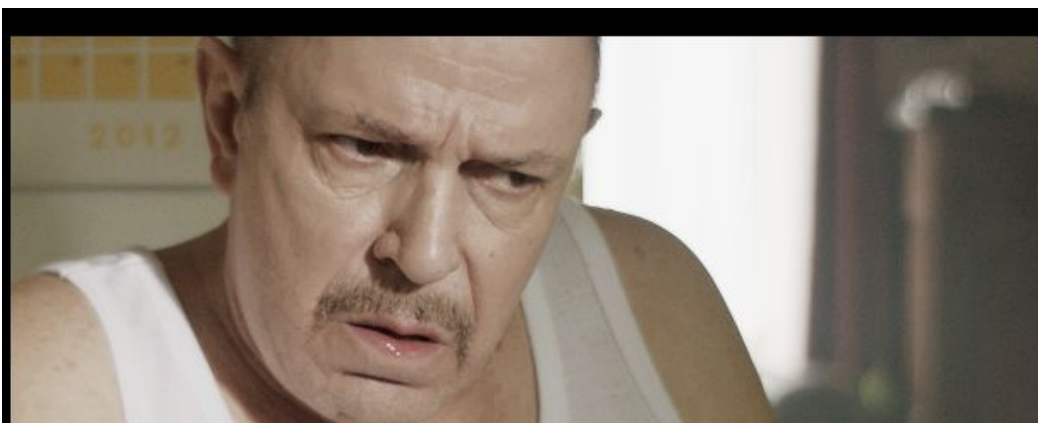


# DOSSIER DE PRESSE



# ORDURE

un film de Sébastien Verbustel



Une production Carabistouille Films

LOUIS MARBAIX

AVEC  
BERNARD SENS

VÉRONIQUE STAS

SCÉNARIO & RÉALISATION SÉBASTIEN VERBUSTEL PRODUCTEUR EXÉCUTIF AANDALIB BENADDI CASTING & COACHING COMÉDIEN BENOÎT LUPORSI MUSIQUE ORIGINALE OLIVIER JAMEZ ASSISTANTE RÉALISATEUR SOPHIE HALPERIN D.O.P. JUAN SEPULCHRE CADREUR ANTOINE BRYNAERT SON OLIVIER JAMEZ & RAFAËL BEKOUCHE DÉCORATION LISA VAN DER DEKEN ACCESSOIRISTE LAORA LUIGIA COSTUME MATHILDE RASKIN MAQUILLAGE & COIFFURE ELENA SAIVES CHEFFE ÉLECTRO ALYSSON KEYART MONTAGE IMAGE THÉO DECOUTTERE MONTAGE SON LÉO SOLIVERES ÉTALONNEUSE FLORINE ABRASSART MIXEUR THÉO JEGAT SOUTENU PAR LA PROVINCE DE LIÈGE ET SON SERVICE CULTURE, WALLEVENTS, BARDAF, LES ATELIERS DE NAT, CAMESCOOP, TSF BELGIQUE, HÉLIOS ARTEFACT & LA BRASSERIE DE LA SENNE

Carabistouille  
Films

Province  
de Liège

AIDN

BARDAF

LES ATELIERS DE NAT

Belgique – 2023 – 15'35''

Sortie : 01/2024

ISAN 0000-0007-1857-0000-N-0000-0000-5

# SYNOPSIS

Mathieu doit se rendre chez son père, qu'il n'a pas vu depuis des années. Les voisins ont remarqué qu'une odeur étrange se dégageait de son appartement...



# RÉALISATEUR

Sébastien Verbustel

Diplômé en 2008 de la Haute Ecole Libre de Bruxelles Ilya Prigogine.

(HELB INRACI - Belgique, 2008)



Sébastien Verbustel travaille en tant qu'assistant à la réalisation depuis 2008 sur de nombreux long-métrages de fiction coproduits en Belgique.

Son **expérience** professionnel lui permettra de côtoyer de grands noms du cinéma européen et international tel que Saul Dibb (Suite Française) ou encore Thomas Vinterberg (Kursk). Riche de 15 ans d'**expérience** sur les plateaux de cinéma, il se met à l'écriture et nous propose en 2023 son premier court-métrage intitulé « ORDURE ».

ORDURE est inspiré de son vécu. Il nous propose un récit intime, empli de sensibilité sur le point de vue d'un jeune adulte faisant face aux dérives de son père.

# **Rencontre avec Sébastien**

**ORDURE** est un film dramatique qui raconte l'ultime confrontation entre un père et son fils. C'est du point de vue de Mathieu que j'ai ancré l'histoire du film, dans une réalité que je connaissais. Je me suis inspiré de certaines formes de pathologie (syndrome de Diogène et Korsakoff) ayant sévi dans mon entourage, ayant touché aussi bien des femmes que des hommes, allant jusqu'à briser des familles.

Quand j'ai commencé à partager ce projet autour de moi, je me suis rendu compte de la portée du thème de Diogène. Ce syndrome touche toute une série de personnes, sans distinctions sociales. Chacun ayant une anecdote, une histoire personnelle, ou une sensibilité avec le sujet.

**LE STYLE DU FILM** : J'ai souhaité suivre les personnages au plus proche de l'action, avec des plans à l'épaule, ni trop proche, ni trop loin, afin de vivre avec eux leurs péripéties, sans artifice.

**LE CASTING** : Il était important de construire une vraie relation entre nos comédiens. J'ai tout de suite été séduit à l'idée de travailler avec des comédiens ayant un vrai lien familial.

**LA DÉCORATION** : L'appartement de Serge est le décor principal du film. C'est un personnage à part entière qui reflète l'état mental de celui-ci. Serge n'est pas un collectionneur, il vit parmi les ordures de sa vie quotidienne et de son penchant à l'alcool. Le vrai défi technique fut de rendre réaliste le syndrome de Diogène.

# **EQUIPE ARTISTIQUE**

**Louis Marbaix - MATHIEU**



**Bernard Sens Marbaix - SERGE**



**Véronique Stas - CORINNE**



# **EQUIPE TECHNIQUE**

**Réalisateur** - Sébastien Verbustel

**Producteur Exécutif** - Aandalib Benaddi

**Assistante Prod.** - Blanche Evrard

**1ère Assistante Réal.** - Sophie Halperin

**Scripte** - Émilie Mayon

**Casting & Coach** - Benoit Luporsi

**Directeur Photo** - Juan Sepulchre

**Cadreur** - Antoine Brynaert

**Assistant Caméra** - Jörg Delvaux

**Stagiaire Image** - Eléa Declercq

**Cheffe Electro** - Alysson Keyart

**Stagiaire Electro** - Céline Sanz

**Son** - Olivier Jamez & Rafaël Bekouche

**Compositeur** - Olivier Jamez

**Monteur image** - Théo Decouttere

**Monteur Son** - Léo Soliveres

**Mixeur** - Théo Jegat

**Etalonneuse** - Florine Abrassart

**Compositeur** - PALO SANTO

**Cheffe Costumière** - Mathilde Raskin

**Cheffe M/U & Coiffure** - Elena Saives

**Cheffe Déco** - Lisa Van der Deken

**Stagiaire déco** - Lou Lange Lagadec

**Accessoiriste** - Laora Leleux

**Régie Générale** - Salomé Degrave

**Régisseur Adjoint** - Hugo Detourbet

**Photographe** - Christophe Blitz

**Catering**

Laura Kempener & Martine Salsac

# **FICHE TECHNIQUE**

**Titre du film** : ORDURE

**Production** : Carabistouille Films ASBL

**Réalisateur & Scénariste** : Sébastien Verbustel

**Acteurs principaux** : Louis Marbaix, Bernard Sens, Véronique Stas

**Genre** : Drame

**Durée** : 15 minutes & 40 secondes

**Année de tournage** : 2023

**Support** : 3.2k

**Format** : 16/9

**Langue** : Français

**Soustitre** : Anglais

# CARABISTOUILLE FILMS ASBL

4, rue du Croissant  
1060 Saint-Gilles

**BE 0751.989.431**

*Régime particulier de franchise des petites entreprises*

carabistouillefilms.be - carabistouillefilms@gmail.com

