

BLATON

« J'ADORE EMMENER MES LECTEURS SUR DE FAUSSES PISTES »

L'accident, c'est le titre du premier roman de Liza Springs, une Blatonienne de 47 ans. Fan de polars et d'intrigues, cette passionnée de lecture et d'écriture s'est lancée, encouragée par son mari. Un éditeur parisien lui a fait confiance... « Un rêve », assure-t-elle.

SARAH COURCELLE

Elle est née en Allemagne d'un père grec et d'une maman belgo-italienne, elle a longtemps vécu à Bruxelles, mais c'est désormais à Blaton, dans l'entité de Bernissart, que Liza Springs a trouvé son bonheur. « Je m'y suis installée en 2020, avec mon mari », explique-t-elle. « On cherchait un endroit "neutre". On s'est installé à Blaton, sans connaître et j'adore tout ! Les gens, la région, la proximité avec la France... ». C'est d'ailleurs de-

puis son village d'adoption, que Liza Springs a imaginé et écrit son tout premier roman, un polar nommé « L'accident », paru aux éditions « Les Trois Colonnes ». « C'est le premier tome de l'histoire. Le second est déjà écrit... L'intrigue se passe à Paris : l'héroïne, Rebecca, vient de décrocher son diplôme de journaliste d'investigation, elle se repenche sur l'accident qu'elle a vécu quelques années plus tôt... Enfin, est-ce un accident ? », explique l'auteur.

Liza Springs (son pseudo d'auteur) voue une passion sans bornes aux romans policiers. « J'aime créer du suspense, imaginer des trahisons, des meurtres. Dans ce roman, je tenais donc à intégrer, du début à la fin de l'histoire, des retournements de situation et des péripéties, et faire en sorte que l'intrigue soit semée d'embûches mais surtout de mystère. J'aime le suspense et faire réfléchir les lecteurs, voire les faire douter... ».

LA PASSION DU SUSPENSE

L'écriture de Liza Springs est instinctive, naturelle : « Je pense au début de l'histoire et

ensuite, cela vient tout seul. Mon imagination est débordante, tout simplement », avoue celle qui dit vivre un rêve avec ce premier roman. C'est qu'à 47 ans, rien ne lui faisait imaginer à Elisabeth (son vrai prénom) qu'elle deviendrait auteur de polar. « J'ai toujours aimé écrire, bien sûr... Mais adolescente, c'est la poésie romantique qui avait mes faveurs. J'ai ensuite suivi des études de puériculture et longtemps travaillé dans le domaine de la petite enfance. À cette période, je n'écrivais plus du tout ».

C'est finalement la lecture d'un énième Harlan Coben qui provoque le déclic, même si son maître absolu en matière d'intrigues policières reste Agatha Christie. « J'ai refermé le livre et j'ai dit à mon mari, en boutade, je pourrais écrire mon propre roman policier. Il m'a dit : « Et pourquoi pas ? Vas-y ! ». J'avoue qu'il m'a toujours énormément soutenue et encouragée. Ce premier livre lui est d'ailleurs dédié », témoigne Liza Springs. Ce qu'elle apprécie dans les polars, mais aussi les séries policières et films à suspense



Liza Springs vient de publier son premier roman. © D.R.

qu'elle dévore tout autant ? « Ils font réfléchir... On a envie de dénouer l'intrigue, de trouver la solution. La réflexion, c'est ce que j'aime ».

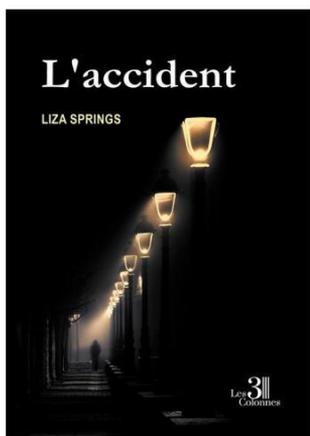
TOUTE RESSEMBLANCE SERAIT FORTUITE

Par contre, comme le veut l'adage, toute ressemblance avec une personne existant ou ayant existé serait purement fortuite. « Je donne à mes personnages des noms que personne ne porte dans mes connaissances, justement pour éviter d'être influencée. J'adore créer leur profil psychologique, imaginer leurs sentiments... ».

Avec ce premier roman et surtout, la confiance accordée par

son éditeur parisien, Liza Springs avoue vivre un rêve : « C'est un aboutissement, le rêve de ma vie... même si je garde les pieds sur terre ». Son deuxième roman arrivera prochainement, mais plongera cette fois les lecteurs, loin de Paris, du côté de Palm Springs. Quant au troisième opus, il est déjà partiellement écrit « mais sera très différent des deux autres », ajoute l'auteur, sans en dire davantage, fidèle à sa passion pour le suspense. ■

À noter : L'accident, aux éditions Trois Colonnes, par Liza Springs. En vente partout, au prix de 18,50€, aussi Chez Chantelivre à Tournai et Quartier Latin à Saint-Ghislain. Infos via FB ou Instagram Liza Springs écrivaine



Son premier polar. © D.R.

MOUSCRON

Un concert des Melting Potes au Sacré-Coeur pour la bonne cause

Le 16 décembre, la chorale des Melting Potes, spécialisée dans les reprises en tout genre, se produira dans l'école du Sacré-Coeur, à Mouscron, au profit des Îles de Paix.

Chaque année, la section « primaires » de l'Institut Sacré-Coeur de Mouscron prend part, d'une manière ou d'une autre, à une action caritative.

Le 16/12 prochain, l'école qui compte, au total, plus

de 700 élèves et de 50 enseignants, a décidé de s'associer à la chorale hurlue des Melting Potes, bien connue pour son large répertoire de reprises, à l'occasion d'un concert au sein de l'ISC.

« Plutôt que la traditionnelle vente de personnages, on veut tenter autre chose cette année, on avait envie d'innover » sourit Laure Nuttens, enseignante au Sa-



La bande des Melting Potes. © DR

cré-Coeur. « Mais il se fait que j'ai aussi la casquette de membre des Melting

Potes, et que notre ancien directeur a rejoint la chorale : c'est lui qui a eu l'idée d'organiser un petit concert dont les bénéfices seront reversés aux Îles de Paix. L'événement sera ouvert à tous, et on espère attirer un maximum de monde ».

Les places (5€ en prévente) sont disponibles auprès du Sacré-Coeur, ou en appelant le secrétariat au 056/

854020. Un bar sera mis à disposition dès 17h. « Deux fois 45 minutes de live sont prévues. Avec notre groupe d'une trentaine de membres, nous avons un répertoire de reprises assez large, en français, en anglais, en italien, des chants calmes, des chants plus rythmés... » A découvrir ou redécouvrir, pour la bonne cause, le 16/12 dès 17h30 à l'ISC. ■

J.-M.M.A.