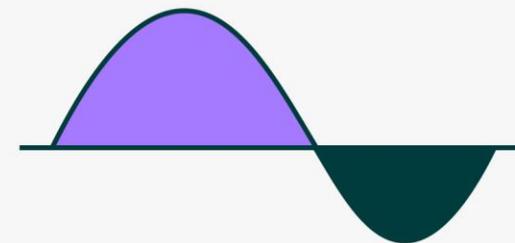
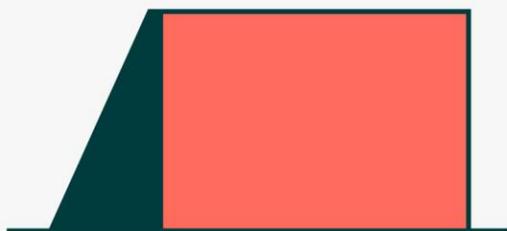
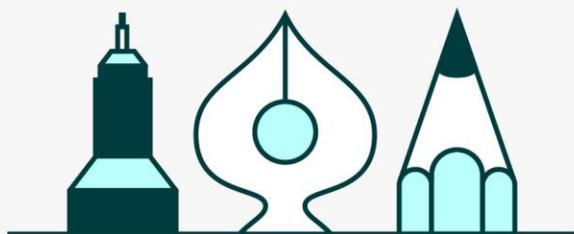


Bienvenue à la — **belacadémie**



A l'issue de ce parcours
de formation socio-
professionnel –
vous serez capable de :

- ❑ D'appréhender la filière des arts vivants jeune public, son fonctionnement et son économie ;
- ❑ Vous positionner dans un écosystème professionnel ;
- ❑ Comprendre les statuts et les droits d'auteurs ;
- ❑ Connaître les spécificités du public jeunesse ;
- ❑ S'approprier les démarches d'étapes de création /production/Diffusion/Médiation de son projet ;
- ❑ Structurer votre projet et le valoriser.

Se positionner dans cet écosystème

Construire et valoriser son projet

Environnement professionnel

Création

Production

Diffusion

Projet artistique

JOUR 01 – 6h

Découverte de la filière et les acteurs du théâtre jeune public.

- Comprendre le fonctionnement de la filière Théâtre jeune public.
- Découvrir l'écosystème du spectacle vivant en FWB.
- Comprendre le décret des arts de la scène –
- Identifier les différentes aides aux projets.
- Les enjeux de la filière.

JOUR 02 – 6h

Design projet – Etape de création

- Comprendre et mettre en œuvre les étapes de la création.
- La dramaturgie jeune public**
 - Comprendre les enjeux de la dramaturgie jeune public.
- La genèse de l'oeuvre**
 - Connaitre les conditions de Protection d'une œuvre.
 - Appliquer les démarches à suivre pour une commande à un auteur.rice / l'exploitation d'une œuvre existante / Adaptation d'une œuvre.
 - Comprendre les droits dont dispose un auteur sur une œuvre.

JOUR 03 – 6h

Design projet – Etape de production

- Comprendre les différentes étapes de la Production d'un projet.
- Identifier les structures ressources et les partenaires potentiels pour le financement du projet - Aides & subventions ponctuelles FWB (Bourse- Contrat programme- Aide au projet)
- Préparation d'un dossier artistique pour demandes d'aides**
 - Comprendre la structuration d'un dossier artistique – éléments clés (note d'intention, le rapport au jeu / ...)
 - Apprendre à préserver sa singularité, son originalité – Analyse de cas concrets.

JOUR 04 – 6h

Les droits sociaux

- Comprendre les changements de la réforme du statut du travailleurs des arts.

La rémunération des artistes.

La création d'asbl

- Les avantages de créer une asbl pour porter son projet.

Les droits d'auteurs

- Comprendre les activités et revenus liés aux œuvres
- Comprendre les principes de l'écriture collective.
- Comprendre les contrats de cession et licence de droits d'auteur·trice(s) belges.

JOUR 05 – 6h

Design projet – Etape de diffusion

- Comprendre les étapes de la diffusion d'un projet.
- Découvrir les métiers de la diffusion (théâtres, salles, festivals, écoles, rencontres pros).

Le circuit tout public

- Comprendre la démarche de diffusion circuit tout public.

Le circuit scolaire

- S'approprier la démarche de diffusion dans le circuit scolaire (PECA / spectacles à l'école).

Les pratiques de la diffusion

- Apprendre à bien vendre son spectacle : le contrat d'exploitation – calcul du prix de cession - la négociation avec les opérateurs.

JOUR 06 – 6h

Valoriser son projet

- Découvrir les outils de communication essentiels pour promouvoir et faire connaître son projet.

Présenter son projet à des professionnels

- Comprendre les avantages de l'exercice du pitch.
- Développer sa créativité pour écrire un texte percutant et original.
- S'exercer avec des exercices d'expression publique et scénique pour mettre en avant son message propre.

— **belacadémie**