

# — belacadémie

## OBJECTIFS DU PARCOURS DE FORMATION Nov/Dec2024

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Environnement professionnel</b> | Appréhender le monde littéraire, son fonctionnement et son économie. |
| <b>Cadre économique</b>            | Se positionner dans un écosystème professionnel.                     |
| <b>Cadre juridique</b>             | Comprendre son statut et ses droits.                                 |
| <b>Projet artistique</b>           | Structurer son projet et le valoriser.                               |

---

### JOUR01 | Mardi 05 novembre 2024

- Comprendre le fonctionnement de son environnement professionnel.
- Comprendre les différentes interactions entre les différents métiers de la filière littéraire.
- Se positionner dans cet écosystème.

---

### JOUR02 | Mercredi 06 novembre 2024

- Ecrire un texte original pour se présenter (Biographie professionnelle).
- Comprendre le marché et le paysage éditorial belge (maisons d'éditions / distributeurs / Diffuseurs).

---

### JOUR03 | Mardi 12 novembre 2024

- Explorer la collaboration auteurices et des maisons d'édition.
- Maîtriser la procédure de soumission d'un manuscrit à une maison d'édition.
- Se préparer à interagir avec sa maison d'édition.
- Savoir convaincre sans renoncer à son authenticité.
- Transmettre son projet de façon percutante pour le rendre inoubliable.

---

### JOUR04 | Jeudi 21 novembre 2024

- Comprendre la réforme du nouveau statut de travailleur et travailleuse des arts. (Droit social)
- Se préparer à interagir avec sa maison d'édition.
- Savoir convaincre sans renoncer à son authenticité.
- Transmettre son projet de façon percutante pour le rendre inoubliable.

---

### JOUR05 | Mardi 26 novembre 2024

- Maîtriser les fondamentaux des droits d'auteurs
  - Comprendre les clauses dans un contrat de cession et licences de droits d'auteurs belges et français.
  - S'approprier les bonnes pratiques pour bénéficier de ses droits d'auteurs.
-

# — belacadémie

---

## JOUR06 | Jeudi 05 décembre 2024

- Comprendre les activités et enjeux des bibliothécaires.
  - Comprendre la rémunération pour les auteurices.
  - Savoir valoriser son temps lors de prestations secondaires (prestations publiques, ...).
  - Identifier les aides de financement belge et international en amont et en aval pour le développement d'un projet.
- 

## JOUR07 | Jeudi 10 décembre 2024

- Gestion de projet : s'exercer à calculer les répercussions économique de votre projet.
  - Identifier et prendre en compte les spécificités du lectorat jeunesse.
  - Diversifier vos projets.
  - Rencontrer et identifier la bonne maison d'édition jeunesse pour diffuser votre projet.
- 

## JOUR08 | Jeudi 12 décembre 2024

- Comprendre la législation fiscale pour les auteurices.
  - Construire et entretenir son réseau professionnel.
  - Travailler en tandem auteurice et illustrateurice (la relation et les méthodes de travail.).
- 

## JOUR09 | Mardi 17 décembre 2024

- Découvrir la diversité des opérateurs culturels jeunesse en Belgique.
  - S'approprier les services et outils du Service Général des Lettres et du Livre (SGLL) de la FWB.
  - Rencontrer et identifier la bonne maison d'édition jeunesse pour diffuser votre projet.
- 

## JOUR10 | Jeudi 19 novembre 2024

- Faciliter la mise en avant d'un message propre.
  - Développer sa confiance en soi pour avoir plus d'aisance face à un public.
  - Pratiquer des exercices d'expression publique et scénique.
-