



Ouvrez ce livre, entrez dans le labyrinthe du vin : il nous relie par le partage et la joie ! Sentez et goûtez ces crus singuliers, ils renferment traditions et secrets.

C'est au Portugal que débute ce livre et qu'il se clôt, au cœur d'une citadelle médiévale et de ses vignobles. La narratrice y a trouvé refuge sur une place nommée Notre-Dame de la Joie. Hasards, traditions, éblouissements des sens sont les maîtres mots de ses souvenirs. Au fil de rencontres

et de péripéties, elle va retrouver l'odorat et le goût, mais aussi donner un sens à ce qui n'en avait plus.

Dans « Vins et allégresses » on découvre un langage, une culture associée à des traditions, des senteurs, des couleurs, des sons et des sensations.

Valérie Nimal vous emmène sur les routes du vin au Portugal, en Italie, en France, en Croatie... Dans ces fictions, à chaque vignoble ses joyeuses correspondances : vin d'amphores en Alentejo, plaisirs d'enfance et résistance au Piémont, corridas et féminisme en Castille, nostalgie et liberté en Anatolie, amitié et pardon en Slavonie, vin orange en Loire ou vin jaune du Jura, avec en prime, une recette diabolique.

Valérie Nimal aime les grandes tablées et les fous rires partagés. Créatrice du podcast Les Minutes célibataires (Pure FM), elle a été journaliste et voyageuse-blogueuse. Enseignante à Copenhague puis à Bruxelles. Son roman Nous ne sommes pas de mauvaises filles (éditions Anne Carrière) a été finaliste du Prix Première et du Prix Saga 2019.



Valérie Nimal

De vins et d'allégresses



Valérie Nimal

De vins et d'allégresses

MURMURE DES SOIRS